

# Der Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt

Betrifft: Handbuch „Das Deutsche Theater“

Angaben über Richard Wagners Bühnenfestspielhaus, Bayreuth

Anlage zum Schreiben vom 21. November 1940

Es wird gebeten, diesen Fragebogen baldmöglichst auszufüllen und einzusenden an:

Büro von Lüpke, Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 5.

Falls einzelne Antworten nicht sogleich zu ermitteln sind, wird zu der Frage zu vermerken sein, wann eine nachträgliche Antwort erwartet werden kann.

Die dem Bühnenjahrbuch 1940 entnommenen Angaben sind zur Überprüfung und etwaigen Richtigstellung eingesetzt.

- 
1. Eigentümer (vollständige Anschrift): Frau Winifred Wagner, Bayreuth, Haus Wahnfried
  2. Bestimmung der Bühne: ~~für Oper, Operette, Schauspiel, Freizeitschauführungen, Varieté, Kabarett~~ ausschliesslich für die Aufführungen Wagnerscher Musikdramen
  3. Bauherr:
  4. Architekt: Brückwald
  5. Baujahr(e): 1872/76
  6. Tag der Eröffnung: 1876
  7. Umgestaltungen (bei mehrfachen baulichen Veränderungen unter a—f mit 1)... 2) usw. einsetzen):
    - a) Veranlassung: Erweiterung — Modernisierung — Brand — baulicher Verfall\*) Hinterbühne 1924/25  
Bau der Verwaltungsräume u. Garderoben 1930  
Modernisierung der Bühnenkonstruktion 1932
    - b) Umfang: Bühnenhaus — Zuschauerraum — Magazine\*
    - c) Baujahr(e):
    - d) andere baugeschichtlich wichtige Ereignisse:  
1924-25 Freiherr, Siegfried Wagner } Architekt:  
1930-32 Winifred Wagner } geb. Raue, München

\*) Zutreffendes unterstreichen

e) Bauherr:

f) Architekt:

8. Bühneneinrichtung:

alte Art: Zerlegen der Bilder\*)

neue Art: Dreh-, Schiebe-, Versenkbühne\*) Klappbühne

Versenkungsanlage: Handbetrieb, elektrisch, hydr.\*)

Bühnenhimmel: fest, aufrollbar, hochziehbar, fahrbar\*)

Höhe vom Bühnenboden: 28 <sup>bei Musikboden</sup> m.

Beleuchtung: Reglerstand: rechts, links, unten\*)

Brücke: ja, nein, im Zuschauerraum\*)

Himmelsleuchten: Anzahl der Gestelle: 2

Anzahl der Lampen: 120

Oberlichter, Anzahl: 6

8a. Orchesterraum: fest, hoch, tief, versenkbar, unterteilt\*)

Höchstzahl der Musikerplätze: 145

9. Zahl der Sitzplätze:

a) heute 1800; falls das Gestühl entfernt werden kann, Zahl der Stehplätze: .....

b) bei der Eröffnung des Theaters: 1617 \*\*)

10. Heizungs- und Lüftungssystem des Zuschauerraums: ja

*keine Heizung im Zuschauerraum, Beheizungsanlage  
Lüftungssystem von Fa. Siemens geliefert*

11. Außenansichten: in Werkstein — Ziegelmauerwerk — Beton — Fachwerk — verputzt — unverputzt\*) .....

12. Ist der Gesamtbetrieb

a) in einem Gebäude untergebracht? Ja — nein\*) oder

b) befinden sich Teile des Betriebes (Magazine—Übungsräume—Werkstätten) in besonderen Anbauten oder selbständigen Gebäuden?\*) ja .....

c) Magazinfläche im Hauptbau 950 qm — außerhalb 1100 qm

13. Durchschnittliche Stärke der Gefolgschaft:

a) Solisten: 24	Pers.	d) Ballett:	Pers.
b) Chor: 110	"	e) Techn. Kräfte: 144	"
c) Orchester: 145	"	f) Verwaltung: 10	"

\*) Zutreffendes unterstreichen

\*\*) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln

14. Theatergeschichtlich wichtige Ereignisse (möglichst mit Zeitangabe)

a) Wichtige Uraufführungen:

b) Bedeutende Künstler:

c) Dient(e) das Theater für Veranstaltungen allgemeinpolitischer oder anderer Bedeutung?

15. Umbauter Raum des Theaters einschl. Bühne und Garderoben, jedoch ausschl. Magazine, Werkstätten, unbenutzter Keller- und

Dachbodenräume, abgerundet: 83940 cbm.\*\*)

16. Rauminhalt des Zuschauerraumes: 12870 cbm.\*\*)

17. Baukosten (ausschl. Grundstück): *Mo* 165.000,-

a) des Erstbaus\*\*)

b) größerer Umgestaltungen\*\*) 1931 " 70.000,-

c) *Inventarisierung d. Bühnen-Anlage 1932/33* " 100.000,-

18. Einwohnerzahl der Stadtgemeinde

a) nach der letzten Zählung ~~45028~~ *45.623* Einwohner

b) bei Eröffnung des Theaters ~~ca. 27000~~ *19.180* *Lie\*\*)*

19. Hersteller vorhandener, nicht ausleihbarer Lichtbilder des

Theaters (Anschrift): *Fa. Wehrich, Eisenach, Neue Str. 2*

20. Sind einwandfreie Aufnahmen der Hauptansichten des Theaters auch bei voller Belaubung umgebender Grünanlagen möglich?  
Ja — nein\*)

21. Können zuverlässige Zeichnungen (insbes. Grundriss in Bühnenhöhe und Längsschnitt, z. B. die von der Baupolizei geforderten Zeichnungen i. M. 1:100) ausgeliehen werden — Originale —

Lichtpausen, Maßstab 1:100 ja \*)?

\*) Zutreffendes unterstreichen

\*\*\*) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln

22. Welcher ortsansässige Architekt kann nötigenfalls mit der Vermessung des Gebäudes (Grundriss—Schnitt) gegen Vergütung

beauftragt werden (Anschrift)?.....

Fa. Eberhardt Pöhner, Bayreuth, Wörthst<sup>5</sup>. 20.....

23. Veröffentlichungen des Theaters in Zeitschriften, Broschüren,

Buchwerken (Titel, Jahrgang, Verlag):.....

24. Ist eine Sammlung baulichen Schrifttums, neuer oder älterer Bauzeichnungen des dortigen Theaters oder anderer Theater-

bauten des Großdeutschen Reiches vorhanden?.....

Abgeschlossen: Bayreuth, den 28. Dezember 1940

gez. Unterschrift  
(Unterschrift)

Techn. Oberleitung Festspiele  
Bayreuth

\*) Zutreffendes unterstreichen

\*\*\*) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln